

IL GIORNALE DI VICENZA- GIOVEDÌ 31 OTTOBRE 2019



CRONACA. L'INTERVENTO. SI SONO CONCLUSI I LAVORI PER IL RESTAURO DELL'ACCESSO AL GIARDINO DEL TEATRO COPERTO. PORTALE E MURO DI CINTA A NUOVO

SPESI QUASI 63 MILA EURO, CON UN CONTRIBUTO DEGLI AMICI DEI MUSEI .

Tolti i teli e impalcatura, l'Olimpico è tornato a mostrarsi nella sua bellezza. Si sono conclusi i lavori di restauro del portale e del muro di cinta del giardino del gioiello palladiano per una spesa complessiva di quasi 63 mila euro. Due gli interventi porta-ti a termine: il restauro del portale di ingresso, che si è concluso ad agosto, ha avuto una spesa di 23.987 euro, a carico degli Amici dei monumenti, dei musei e del paesaggio. Altri 38.837 euro sono stati invece stanziati dal Comune per la sistemazione del muro di cinta del giardino adiacente, eseguita tra settembre e ottobre. Seguirà un ulteriore intervento, nel 2020, per il completamento Il portale di accesso al giardino restaurato dagli Amici dei musei della parte superiore del muro, per il rifacimento di alcune stucature e la pulizia di alcuni elementi lapidei per una spesa complessiva di 50 mila euro. Il punto su quanto realizzato è stato fatto ieri dagli assessori alla cultura Simona Siotto e ai lavori pubblici Matteo Celebron, con il presidente dell'associazione Amici dei monumenti, dei musei e del paesaggio Mario Bagnara. «La sensibilità dell'associazione Amici dei monumenti e dei musei verso il patrimonio storico-artistico è da sempre un valore aggiunto per la nostra città - ha dichiarato Siotto -. L'attenzione e, a volte, lo spirito critico della loro opera è un contributo fondamentale per la crescita culturale di Vicenza. Ringrazio di cuore il presidente Bagnara per il prezioso regalo che questa associazione ha voluto lasciare al monumento più conosciuto e più visitato della nostra città». «Quasi 63 mila euro di intervento per contribuire al restauro di uno dei gioielli più belli della nostra città - ha precisato Celebron - di cui ben 24 mila euro messi a disposizione dagli Amici dei monumenti: un ottimo esempio dell'importanza del rapporto con le associazioni cittadine». Per quanto riguarda l'intervento sul portale, sono stati eseguiti il restauro conservativo dei materiali lapidei, in particolare della pietra calcarea di colore bianco/avorio, presumibilmente pietra di Vicenza, rimuovendo la vegetazione esistente, stuccando le microfessure e consolidando la superficie. Per il muro di cinta si è

provveduto a sanare le situazioni di maggior degrado dei materiali, in particolare del tratto che dà su piazza Matteotti.