



“Assicurare una lunga vita ad un edificio significa assicurargli la gloria perché la gloria più grande di un edificio non risiede né nelle pietre né nell’oro di cui è fatto, la gloria risiede nella sua età. È in quella dorata patina del tempo del tempo che dobbiamo cercare la vera luce, il vero colore, la vera preziosità dell’architettura. E finché un edificio non ha assunto questo carattere, finché non è stato consacrato dalle imprese dell’uomo, finché i suoi muri non sono stati testimoni delle sofferenze, non avverrà che la sua esistenza [...] [La gloria andrà cercata] nella imperitura testimonianza di fronte agli uomini, in quella forza che congiunge epoche dimenticate alle epoche che seguono e, quasi, costituisce l’identità delle nazioni”

John Ruskin



Associazione Amici dei Monumenti
dei Musei e del Paesaggio
per la città di Vicenza e Provincia

via Arzignano 1, Vicenza, 0444322762
info@amicimuseivicenza.it
www.amicimuseivicenza.com
orario di apertura
martedì e giovedì 9.00-12.00

**TRA STORIA
DELL'ARTE
E RESTAURO**



7° Ciclo di incontri
organizzato dagli
Amici dei Musei di Vicenza
a Palazzo Chiericati
piazza Matteotti 37/39



con il patrocinio del Comune di Vicenza

OTTOBRE 2019 - MARZO 2020

Il ciclo di lezioni, proposto quest'anno dall'Associazione Amici dei Musei di Vicenza, sarà incentrato su tematiche diversificate e coinvolgerà argomenti che spazieranno dalla storia dell'arte al restauro.

Innanzitutto si porrà l'attenzione sul recente restauro del Portale del Teatro Olimpico di Vicenza - realizzato grazie al contributo dell'Associazione - e su altri restauri condotti in tempi recenti dalla Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Verona, che saranno presentati come esemplificazione di metodologie innovative nonché del moderno concetto di restauro. Si passerà poi a temi differenti, ma di grande attualità come la Street Art e la proposta per la nostra città di un evento di richiamo internazionale; la presentazione della mostra mantovana su Giulio Romano da parte di uno dei membri del comitato scientifico organizzativo e il ricordo della figura di un mecenate talentuoso quale fu Vittorio Lombardi.

Martedì 15 ottobre ore 17.00

*Il mecenatismo di Vittorio Lombardi.
Dal K2 a villa Cordellina, dall'alpinismo
alla progettazione del Cisa*
Luca Trevisan (Accademico Olimpico)

Martedì 19 novembre ore 17.00

*Una nuova e stravagante maniera.
Alla scoperta del Cinquecento
da Raffaello a Giulio Romano*
Paolo Bertelli (Comitato scientifico
complesso museale Palazzo Ducale di
Mantova)

Martedì 17 dicembre ore 17.00

*Una nuova attribuzione per il portale
del Teatro Olimpico di Vicenza:
studi recenti e ultimi restauri*
Luca Trevisan (Accademico Olimpico)
Angela Blandini (architetto)
Gabriele Zorzetto (ingegnere)

Martedì 21 gennaio ore 17.00

*Storia evolutiva della Cappella Cavalli
e dell'altare nei secoli*
Katia Brugnolo (Docente di storia dell'arte,
Accademia di Belle Arti di Verona)
*Il restauro dell'altare ligneo della Cappella
Cavalli*
Giuliana Capasso (restauratrice)

Martedì 18 febbraio ore 17.00

*Simbologie e iconografie nel dipinto murale
del Falconetto in San Pietro Martire,
a Verona*
Katia Brugnolo (Docente di storia dell'arte,
Accademia di Belle Arti di Verona)
*Messa in sicurezza del dipinto murale del
Falconetto in San Pietro Martire, a Verona*
Francesca Mariotto (restauratrice)
Adele Trazzi (restauratrice)

Martedì 17 marzo ore 17.00

Street Art
Katia Brugnolo (Docente di storia dell'arte,
Accademia di Belle Arti di Verona)
*Un nuovo approccio ecologico al restauro
per una maggiore responsabilità sociale*
Marta Scalvi (restauratrice)

Info

Gli incontri si svolgeranno nel Salone d'Onore di Palazzo Chiericati, gentilmente concesso dal Comune di Vicenza, che ha patrocinato l'iniziativa. La partecipazione al corso è gratuita. Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Le conferenze saranno della durata di un'ora e mezza circa.