

Giornale di Vicenza

venerdì 28 settembre 2018

AMICI DEI MUSEI. Il 7 ottobre visita a Malo Dal Casabianca all'arte "difficile" dei contemporanei Incontro con Meneguzzo e poi un corso di martedì con Brugnolo

Riprende con le attività culturali l'anno associativo degli Amici dei Monumenti dei Musei e del Paesaggio di Vicenza e provincia: il primo incontro si terrà domenica 7 ottobre alle 10 al Museo Casabianca di Malo in occasione della XV Giornata Nazionale degli Amici dei Musei che è sul tema della scoperta di realtà artistiche e museali fuori dai comuni itinerari. Interverranno Giobatta Meneguzzo, fondatore e curatore del museo di arte grafica contemporanea dagli anni Sessanta agli anni Novanta; Paola Lain, sindaco di Malo e Mario Bagnara, presidente degli Amici dei Musei. La visita è aperta a tutti, anche ai non soci. Inoltre dal 16 ottobre si terrà un corso di formazione sull'arte contemporanea, a palazzo Chiericati sempre alle 17 e di martedì, dal titolo «Dal Figurativo all'Astrattismo» con la dott. Katia Brugnolo. I temi: 16 ottobre Dalla pittura en plein air alla macchia. Gli splendidi paesaggi di Corot e dei Macchiaioli; 20 novembre Da Cézanne alle Avanguardie. Dal figurativo all'astrazione; 18 dicembre Il rinnovamento della scultura da Rodin agli artisti italiani tra '800 e '900; 22 gennaio 2019 Espressionismo astratto americano e Informale europeo: i principali interpreti; 19 febbraio New Dada e Pop Art; 19 marzo Le Neoavanguardie degli anni '60 e '70 e le poetiche postmoderne tra XX e XXI secolo. Le relazioni offerte al pubblico hanno l'obiettivo di chiarire in primis il percorso che portò gli artisti dell'Ottocento, in particolare Jean Baptiste Camille Corot, a creare le premesse necessarie per il passaggio graduale dal figurativo all'astrazione in ambito europeo. Tale argomento verrà sviluppato con specifico riferimento sia alla pittura che alla scultura. Seguirà un percorso dedicato al rinnovamento della scultura che analizzerà figure di artisti e relative opere soprattutto di ambito italiano. Si continuerà con approfondimenti diretti alla conoscenza di correnti artistiche americane ed europee dalla metà del '900 fino alle Neoavanguardie degli anni '60 e '70, evidenziando ciò che ha stabilito degli speciali collegamenti tra la cultura artistica americana e quella europea. A conclusione eccole più significative proposte postmoderne fino ai nostri giorni. Le lezioni, tenute da Katia Brugnolo (Accademia di Belle Arti di Verona), si svolgeranno nel Salone d'Onore di Palazzo Chiericati, gentilmente concesso dal Comune di Vicenza che ha patrocinato l'iniziativa. La partecipazione al corso è gratuita. Info Amici dei Musei via Arzignano 1, Vicenza, 0444322762 www.amicimuseivicenza.com, apertura martedì e giovedì 9-12.