

Introduzione <i>di Loredana Olivato</i>	7
Premessa	11
La vicenda critica	15
PROFILO DELL'ARTISTA	
I Pizzocaro e la Vicenza del Seicento: tra eredità palladiana e nuova lezione scamozziana	27
II Da <i>muraro</i> ad architetto: gli esordi del giovane Pizzocaro	41
III La maturità	69
IV Gli ultimi anni: la crisi dello "stile severo"	85
CATALOGO DELLE OPERE	
Opere documentate o autografe	111
Opere attribuite	153
Opere perdute	201
Opere rifiutate o di incerta attribuzione	241
APPARATI	
Tavola genealogica	296
Regesto delle opere di Antonio Pizzocaro	297
Appendice documentaria	301
Brevi note di iconografia pizzocariana <i>di Chiara Accornero</i>	409
Bibliografia	415
Indice delle opere catalogate	449
Indice dei nomi	459
Crediti fotografici	469